

1.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Realizar percursos que integrem várias destrezas.</p> <p>Descobrir o corpo como meio de expressão.</p> <p>Coordenar movimentos amplos e finos.</p> <p>Fazer jogos de grupo, em roda, cumprindo as regras.</p>	<p>Percursos que integrem várias destrezas: rastejar, movimentar-se com o apoio dos pés ou das mãos, rolar sobre si próprio e saltar obstáculos</p> <p>Perícia e manipulações</p> <p>Jogos tradicionais e gincanas</p> <p>Circuitos em diferentes espaços e com diferentes materiais</p> <p>Atividades que identifiquem as diferentes partes do seu corpo e dos outros</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p>	64
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Jogo dramático/ teatro)	<p>Identificar e representar situações reais.</p> <p>Desenvolver a criatividade.</p> <p>Agir e interagir com os outros em situações de faz-de-conta.</p> <p>Reconhecer o teatro como prática artística presencial.</p>	<p>Experimentação de diferentes adereços/criação de personagens</p> <p>Brincadeiras livres em várias áreas da sala: casinha, garagem, arca das trapalhadas, etc.</p> <p>Assistir a espetáculos organizados dentro da sala ou no exterior.</p>	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

1.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes visuais)	Desenvolver a criatividade. Explorar diferentes materiais. Identificar cores primárias. Produzir composições plásticas de forma desinibida e despreocupada. Conhecer e reconhecer diferentes formas de expressão artística.	Pinturas e desenhos livres. Pinturas e desenhos segundo temas. Massa de cores, plasticina e digitinta. Rasgagem e colagem livres. Jogos e experiências com cores.	64
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Música)	Cantar canções com letras e melodias. Produzir ritmos utilizando a voz, o corpo e instrumentos musicais. Ouvir e utilizar um repertório diversificado de canções e de música gravada de diferentes géneros, estilos e culturas.	Ouvir diferentes estilos musicais. Escuta orientada de diversos sons. Canções e acompanhamentos com o corpo e/ou com instrumentos musicais.	
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dança)	Descobrir o corpo como meio de expressão. Sincronizar o movimento com estruturas rítmicas simples Utilizar de diferentes modos e com diferentes ritmos os vários segmentos do corpo.	Dançar livremente ao som de músicas. Associar diferentes músicas a movimentos corporais e danças.	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

2.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Dominar as diferentes possibilidades motoras, em diferentes espaços e com diferentes materiais.</p> <p>Demonstrar coordenação motora.</p> <p>Fazer jogos com deslocamentos em corrida, cumprindo as regras.</p>	<p>Percursos que integrem várias destrezas: rastejar, movimentar-se com o apoio dos pés ou das mãos, rolar sobre si próprio e saltar obstáculos.</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Perícia e manipulações</p> <p>Jogos tradicionais e gincanas</p> <p>Circuitos em diferentes espaços e com diferentes materiais.</p> <p>Atividades que identifiquem as diferentes partes do seu corpo e dos outros.</p>	55
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Jogo dramático/ teatro)	<p>Expressar corporal ou vocalmente diferentes estados de espírito, movimentos e situações de quotidiano.</p> <p>Ser capaz de improvisar e criar situações imaginárias.</p> <p>Distinguir e experimentar diferentes técnicas de representação.</p> <p>Conhecer e nomear diferentes funções do processo de criação teatral: autor, encenador, ator, atriz.</p>	<p>Experimentação de diferentes adereços/criação de personagens</p> <p>Brincadeiras livres em várias áreas da sala: casinha, garagem, arca das trapalhadas, etc.</p> <p>Assistir a espetáculos organizados dentro da sala ou no exterior.</p> <p>Representações de episódios do quotidiano e de histórias.</p> <p>Mimar sentimentos ou estados de espírito.</p> <p>Utilizar fantoches, sombras chinesas, etc.</p> <p>Pesquisas e registos.</p>	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

2.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes visuais)	Desenvolver a criatividade. Representar vivências individuais. Identificar cores secundárias. Produzir composições plásticas a partir de temas reais ou imaginados. Descrever o que vê em diferentes formas visuais, obras de arte/natureza, através de diferentes modalidades expressivas.	Pinturas e desenhos livres e segundo temas. Exploração de várias técnicas. Massa de cores, plasticina e digitinta. Recorte e colagem livres. Jogos e experiências com cores. Construção de fantoches/instrumentos musicais com vários materiais.	55
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Música)	Utilizar a voz, variando a altura a intensidade e o ritmo. Cantar e interpretar canções em estilos diversos, utilizando a memória. Movimentar-se de acordo com diferentes géneros musicais. Conhecer músicas de diferentes culturas.	Escuta orientada de diversos sons. Canções e acompanhamentos com o corpo e/ou com instrumentos musicais. Batimentos rítmicos. Jogos de associação dos ritmos musicais aos movimentos corporais. Jogos de discriminação auditiva. Ouvir e pesquisar diferentes estilos de música.	
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dança)	Criar e recriar movimentos simples a partir de diferentes estruturas rítmicas Imitar com o corpo e ao som de diferentes ritmos, objetos, animais e situações da vida real Participar em danças de grupo e sincronizar os movimentos	Dançar com coreografias simples. Associar diferentes músicas a movimentos corporais e danças.	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

3.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO FÍSICA	<p>Saltar obstáculos de alturas e comprimentos variados e saltar de planos superiores.</p> <p>Reconhecer a posição do corpo em relação ao espaço.</p> <p>Demonstrar capacidade de relaxar.</p> <p>Reproduzir jogos em grupo, cumprindo as suas regras.</p>	<p>Percursos que integrem várias destrezas: rastejar, movimentar-se com o apoio dos pés ou das mãos, rolar sobre si próprio e saltar obstáculos.</p> <p>Deslocamentos e equilíbrios</p> <p>Perícia e manipulações</p> <p>Jogos tradicionais e gincanas.</p> <p>Jogos de relaxamento.</p> <p>Circuitos em diferentes espaços e com diferentes materiais.</p> <p>Atividades que identifiquem as diferentes partes do seu corpo e dos outros.</p>	59
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Jogo dramático/ teatro)	<p>Expressar opiniões pessoais em situações de experimentação e criação.</p> <p>Inventar e recriar histórias e diálogos, desempenhando papéis.</p> <p>Comentar espetáculos a que assiste, recorrendo a vocabulário específico.</p> <p>Participar no planeamento, desenvolvimento e avaliação de atividades de jogo dramático/teatro.</p>	<p>Experimentação de diferentes adereços/criação de personagens.</p> <p>Brincadeiras livres em várias áreas da sala: casinha, garagem, arca das trapalhadas, etc.</p> <p>Assistir a espetáculos organizados dentro da sala ou no exterior.</p> <p>Representações de episódios do quotidiano e de histórias.</p> <p>Mimar sentimentos ou estados de espírito.</p> <p>Utilizar fantoches, sombras chinesas, etc.</p> <p>Pesquisas e registos.</p> <p>Reprodução/criação de histórias/peças teatrais.</p>	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

3.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Artes visuais)	Desenvolver a criatividade. Utilizar diferentes técnicas de expressão plástica. Cuidar da apresentação dos trabalhos. Produzir a figura humana integrada em cenas do quotidiano e/ou diferentes temas. Criar objetos em formato tridimensional utilizando materiais de diferentes texturas, formas e volumes. Emitir juízos sobre os seus trabalhos e sobre as diferentes formas visuais utilizadas.	Pinturas e desenhos livres e segundo temas. Exploração de várias técnicas. Massa de cores, plasticina e digitinta. Recorte e colagem livres. Jogos e experiências com cores. Construções com vários materiais. Registos e observação de vários trabalhos. Pesquisas sobre vários artistas.	59
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Música)	Reconhecer e discriminar sons do ambiente próximo, da natureza e dos instrumentos Identificar alguns instrumentos musicais Reproduzir batimentos e ritmos Improvisar ambientes sonoros para rimas e canções Comentar a música que ouve ou que interpreta, utilizando vocabulário musical	Escuta orientada de diversos sons Canções e acompanhamentos com o corpo e/ou com instrumentos musicais Batimentos rítmicos Improvisação de canções Jogos de discriminação auditiva Ouvir e pesquisar diferentes estilos de música Identificação e reconhecimento dos instrumentos musicais Conhecer e reconhecer notas musicais e o nome dos instrumentos Jogos de silêncio	
	EDUCAÇÃO ARTÍSTICA (Dança)	Produzir composições rítmicas, individualmente ou em grupo Apreciar e comentar diferentes peças de dança.	Dançar com coreografias e imitar coreografias. Associar diferentes músicas a movimentos corporais e danças.	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

1.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	<p>Construir frases corretamente.</p> <p>Desenvolver a consciência fonológica.</p> <p>Relatar acontecimentos e vivências.</p> <p>Pegar corretamente num livro.</p> <p>Recitar poemas, rimas e canções.</p> <p>Utilizar palavras novas.</p>	<p>Conversas livres ou orientadas.</p> <p>Registos de vivências e acontecimentos.</p> <p>Criação da área da biblioteca, na sala.</p> <p>Manipulação/observação de livros.</p> <p>Atividades na biblioteca escolar.</p> <p>Histórias/poesias/lengalengas/trava-línguas, etc.</p> <p>Utilização de cartões com os nomes.</p>	64
	MATEMÁTICA	<p>Fazer contagens de objetos.</p> <p>Conhecer formas geométricas.</p> <p>Associar número à quantidade.</p> <p>Classificar objetos segundo algumas propriedades.</p> <p>Formar conjuntos.</p> <p>Ordenar temporalmente acontecimentos familiares e outros.</p> <p>Conhecer, reconhecer e explicar a rotina do dia e da semana, na sua sala/estabelecimento.</p> <p>Localizar objetos utilizando conceitos de orientação como: atrás, em frente, perto de, longe de, acima de, abaixo de, ao lado de, a seguir.</p> <p>Organizar e tratar dados.</p>	<p>Utilização de situações do dia a dia para criar oportunidades de contagem: crianças, pacotes de leite, almoços, presenças e falta</p> <p>Estabelecimento do número de crianças por cada área da sala e sua contagem</p> <p>Jogos didáticos, jogos com materiais de desperdício e jogos com as próprias crianças</p> <p>Arrumação de materiais segundo vários critérios</p> <p>Utilizar mapas com os dias da semana e com os números dos dias do mês</p> <p>Conversas de grande grupo sobre diversos assuntos e vivências, e seus registos</p> <p>Jogos de movimento em grande grupo, com orientações temporais e espaciais</p> <p>Tabelas de duas entradas</p> <p>Canções e lengalengas relacionadas com matemática</p> <p>Organizar filas, com as crianças, ordenadamente, livres ou segundo determinados critérios</p>	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

2.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA	<p>Descrever acontecimentos e narrar histórias.</p> <p>Segmentar silabicamente as palavras.</p> <p>Identificar/produzir rimas e aliterações.</p> <p>Distinguir letras e palavras.</p> <p>Reconhecer o seu nome.</p> <p>Isolar e contar palavras em frases.</p> <p>Usar diversos instrumentos de escrita.</p> <p>Saber que a escrita e os desenhos transmitem informação.</p>	<p>Registos de vivências e acontecimentos.</p> <p>Descrição dos trabalhos realizados.</p> <p>Manipulação/observação de livros.</p> <p>Histórias/poesias/lengalengas/trava-línguas, etc.</p> <p>Interpretação/descrição de imagens e gravuras.</p> <p>Jogos de palavras e rimas</p> <p>Utilização de diferentes tipos de linguagem (sinais de trânsito, desenho, mímica e gestual).</p> <p>Realização de grafismos.</p> <p>Jogos de identificação de palavras.</p> <p>Elaboração de livros.</p> <p>Atividades na biblioteca escolar.</p>	55
	MATEMÁTICA	<p>Identificar e relacionar os números com a quantidade de elementos de um conjunto.</p> <p>Reconhecer os números de 1 a 10.</p> <p>Estimar pequenas quantidades.</p> <p>Utilizar a linguagem “mais” ou “menos” para comparar dois números/quantidades</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças entre objetos.</p> <p>Utilizar expressões para comparar quantidades e grandezas como, maior do que, menor do que, mais pesado que, mais leve que.</p> <p>Conhecer os nomes das figuras geométricas e identifica-las.</p> <p>Participar na recolha de dados e colocar questões para resolver problemas.</p>	<p>Elaborar conjuntos, registos e gráficos.</p> <p>Jogos de movimento, formar conjuntos segundo indicação de um número</p> <p>Organização de mapas e tabelas de duas entradas</p> <p>Jogos de comparação com diferentes objetos.</p> <p>Identificação de figuras geométricas nos objetos do quotidiano.</p> <p>Jogos didáticos (blocos lógicos, cuisenaire, tangram, construções, lotos e dominós, puzzles)</p> <p>Canções e lengalengas relacionadas com matemática</p> <p>Resolução de problemas simples em pequenos e grandes grupos</p>	

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

3.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	LINGUAGEM ORAL ABORDAGEM À ESCRITA	<p>Descrever pessoas, objetos, ações e acontecimentos com a sequência apropriada.</p> <p>Utilizar vocábulos específicos.</p> <p>Identificar uma frase correta e diferenciar de uma frase incorreta.</p> <p>Reconstruir palavras por agregação de sílabas.</p> <p>Identificar letras e palavras escritas do seu quotidiano.</p> <p>Escrever ou reproduzir o seu nome.</p> <p>Identificar num livro, a capa, a contracapa, lombada, folhas e páginas.</p> <p>Conhecer o sentido direcional da escrita.</p> <p>Distinguir letras de números.</p> <p>Contar/criar histórias a partir de imagens.</p>	<p>Conversas livres ou orientadas.</p> <p>Registos de vivências e acontecimentos.</p> <p>Manipulação/observação de livros.</p> <p>Histórias/poesias/lengalengas/trabalhos, etc.</p> <p>Utilização de imagens e gravuras.</p> <p>Jogos de palavras e rimas.</p> <p>Utilização de diferentes tipos de linguagem (sinais de trânsito, desenho, mímica e gestual).</p> <p>Utilização de cartões com os nomes.</p> <p>Realização de grafismos.</p> <p>Jogos de identificação de palavras.</p> <p>Criação de histórias/narrativas através de imagens.</p> <p>Ordenação das imagens de uma história</p> <p>Elaboração de livros.</p> <p>Atividades na biblioteca escolar.</p>	59

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

3.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Domínio	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO	MATEMÁTICA	<p>Contar por ordem crescente e decrescente.</p> <p>Estabelecer relações numéricas entre números até 10.</p> <p>Relacionar a adição com o combinar dois grupos de objetos e a subtração com o retirar objetos.</p> <p>Resolver problemas específicos e exprimir as suas ideias sobre possíveis soluções.</p> <p>Compreender que os objetos têm atributos mensuráveis como comprimento, volume e massa.</p> <p>Agrupar e ordenar objetos segundo algumas propriedades.</p> <p>Localizar objetos utilizando o conceito de orientação: esquerda e direita.</p> <p>Identificar/reproduzir padrões.</p> <p>Realizar simetrias.</p> <p>Compreender e interpretar gráficos simples e colocar questões.</p>	<p>Organização de mapas.</p> <p>Tabelas de duas entradas.</p> <p>Jogos didáticos (blocos lógicos, cuisinaire, tangram, construções, lotos, dominós, puzzles).</p> <p>Canções e lengalengas relacionadas com matemática.</p> <p>Jogos de padrões e simetrias.</p> <p>Resolução de problemas simples em pequenos e grandes grupos.</p> <p>Utilização de diferentes instrumentos de medidas: fita métrica, balança, copos, réguas, o corpo e diferentes objetos da sala.</p> <p>Jogos de orientação espacial.</p> <p>Utilização de software de matemática e geometria.</p> <p>Registos, gráficos e sua interpretação.</p>	59

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

1.º PERÍODO

Área de Conteúdo	Aprendizagens transversais	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
CONHECIMENTO DO MUNDO	<p>Introdução à metodologia científica</p> <p>Abordagem às ciências: conhecimento do mundo social, físico e natural</p> <p>Conhecimento do mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<p>Demonstrar interesse e curiosidade pelo que a rodeia.</p> <p>Reconhecer o seu nome, idade e género.</p> <p>Identificar unidades básicas do tempo.</p> <p>*Conhecer elementos centrais da sua comunidade: físicos (ruas, cafés, transportes...) sociais (serviços, profissões...) e culturais (tradições e festividades).</p> <p>*Reconhecer que o ser humano tem necessidades fisiológicas (sede, fome, repouso), de segurança (abrigo, proteção), de afeto.</p> <p>Manifestar comportamentos de preocupação e respeito pelo ambiente.</p> <p>Identificar as tecnologias como meios que favorecem a informação e a comunicação.</p> <p>Utilizar as funcionalidades básicas de algumas ferramentas digitais.</p>	<p>Conversas sobre os interesses e conhecimentos das crianças.</p> <p>Mapas, calendários, quadros (tempo, aniversários, tarefas).</p> <p>Celebração de dias temáticos.</p> <p>Saídas ao meio envolvente e visitas de estudo.</p> <p>Rotinas de higiene e alimentação.</p> <p>Cuidados básicos de segurança nas brincadeiras de exterior.</p> <p>Cuidar dos espaços/reciclagem.</p> <p>Utilização de diferentes meios áudio-visuais: rádio, retroprojektor, televisão e máquina fotográfica.</p> <p>Explorar e utilizar o computador: abrir e fechar o computador, controle do rato e explorações simples no programa paint.</p>	64

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

2.º Período

Área de Conteúdo	Aprendizagens transversais	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
CONHECIMENTO DO MUNDO	<p>Introdução à metodologia científica</p> <p>Abordagem às ciências: conhecimento do mundo social, físico e natural</p> <p>Conhecimento do mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<p>Demonstrar capacidade de observação e atenção.</p> <p>Identificar elementos conhecidos numa fotografia e confrontá-los com a realidade.</p> <p>Descrever itinerários.</p> <p>Representar lugares reais ou imaginários através de desenho ou outros meios.</p> <p>Compreender as características distintivas dos seres vivos e identificar diferenças e semelhanças entre eles.</p> <p>Comparar o processo de germinação de sementes e o crescimento de plantas, distinguindo as suas diferentes partes.</p> <p>Identificar os resíduos a colocar nos diferentes ecopontos e reconhecer a importância da reciclagem.</p> <p>Explorar livremente jogos e outras atividades lúdicas acedendo a programas e a páginas da internet.</p> <p>Cuidar e responsabilizar-se pela utilização de equipamentos e ferramentas digitais, respeitando as regras estipuladas.</p>	<p>Promover experiências e elaborar registos.</p> <p>Criar áreas para exploração e experiências com vários materiais.</p> <p>Observação da natureza, de fotografias, revistas...</p> <p>Elaboração de projetos.</p> <p>Exposições sobre trabalhos e projetos realizados.</p> <p>Disponibilizar vários meios de consulta e de pesquisa.</p> <p>Realização de registos sobre acontecimentos, saídas, resultados, etc.</p> <p>Realização de atividades relacionadas com os percursos do dia a dia: conversas, maquetes, labirintos, desenhos, registar itinerários, construção de itinerários com jogos...</p> <p>Contacto com animais e plantas.</p> <p>Utilização de ecopontos.</p> <p>Utilização de equipamento científico adequado.</p> <p>Utilização de diferentes meios áudio-visuais: rádio, retroprojektor, televisão e máquina fotográfica.</p> <p>Utilização de software de jogos educativos.</p>	55

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz.

3.º Período

Área de Conteúdo	Aprendizagens transversais	Objetivos	Estratégias	N.º de dias letivos previstos
CONHECIMENTO DO MUNDO	<p>Introdução à metodologia científica</p> <p>Abordagem às ciências: conhecimento do mundo social, físico e natural</p> <p>Conhecimento do mundo tecnológico e utilização das tecnologias</p>	<p>Demonstrar capacidade crítica e formular questões.</p> <p>*Conhecer e respeitar o património cultural e compreender o seu significado.</p> <p>Estabelecer relações entre o presente e o passado da sua família.</p> <p>*Identificar algumas profissões e serviços no seu meio familiar e local.</p> <p>Reconhecer diferentes formas de representação da terra e identificar alguns lugares e elementos do ambiente natural.</p> <p>Compreender e identificar diferenças e semelhanças entre diversos materiais: plástico, papel, madeira, metal...</p> <p>Identificar, descrever e procurar explicações para fenómenos e transformações que observa.</p> <p>Desenvolver uma atitude crítica perante as tecnologias que conhece e utiliza.</p> <p>Mobilizar os conhecimentos adquiridos e a internet para promover pesquisas sobre diversos temas e assuntos.</p>	<p>Dinamização de diversos projetos.</p> <p>Implementação do trabalho a pares.</p> <p>Apresentação/ debates sobre trabalhos realizados, observações e resultados.</p> <p>Preparação de visitas de estudo com pesquisas e recolha de informação sobre os acontecimentos já adquiridos e dos que se pretendem adquirir.</p> <p>Recolha de fotografias e registos das suas famílias.</p> <p>Convites a vários profissionais para falarem sobre a sua profissão.</p> <p>Visitas a locais que documentem várias profissões.</p> <p>Utilização do globo terrestre, mapas, atlas, e internet.</p> <p>Consultas em livros e internet.</p> <p>Conhecer a Bandeira Nacional e o Hino nacional.</p> <p>Utilização de diferentes meios audiovisuais: rádio, retroprojektor, televisão e máquina fotográfica.</p> <p>Utilização de software de jogos educativos</p> <p>Registos de opinião.</p>	59

*Aspetos a trabalhar relativos ao referencial de educação para a segurança, a defesa e a paz

INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO: Observação individual e em grupo; Registos de informação diária da sala e da ação/interação dos alunos; Registos de informação a partir de situações coletivas vividas na turma; Informação documental: trabalhos individuais e de grupo.